



SECCIÓN DE MÚSICA



“Sounds of Music”

Waltraud Mucher- Mezzosoprano

Andreu Riera- Piano

La versátil mezzosoprano austriaca Waltraud Mucher,
acompañada por el reconocido pianista mallorquín

Andreu Riera,

nos permite saborear en un programa cuidadosamente
seleccionado el colorido mundo del cabaret, de la opereta
austriaca, del *chanson* y de la música de cine.

Juntos presentarán obras conocidas en todo el mundo, así
como piezas extraordinarias.

Salón de Actos

Calle del Prado, 21

Programa

Segunda parte

Kurt Weill (1900-1950) de „Marie Galante“ Jacques Deval

- J´attends un navire / Esperaba un barco

Francis Poulenc (1899-1963)

-Les Chemins de l´amour- /Los caminos del amor/ Valse Chantée

Benjamin Britten (1913-1973) de Cabaret-songs(1937) W.H.Auden

- Tell me the truth about love/Dime la verdad sobre el amor

- Calypso

Leonard Bernstein (1918-1990) de „Peter Pan“

- My house /mi casa

de “5 Kid-Songs (1942)”

- I hate music, but I like to sing!/ Odio la música, pero me gusta cantar!

Michel Legrand (1932) de „Yentl“ Alan & Marylin Bergman

- Papa can you hear me?/ ¿Papá, puedes oírme?

Richard Rodgers & Hammerstein (1902-1979) pupurrì con temas de la película “The Sound of Music”

-The sound of music -My Favorite things- Edelweiss- Climb ev´ry mountain-

Andreu Riera es uno de los pianistas españoles más importantes de su generación. Nacido en Manacor, Mallorca, ha ganado importantes concursos de piano nacionales e internacionales, además de haber obtenido el primer premio en los siguientes: “Allonso Valls” (Valencia), Infanta Cristina (Madrid), Caja Postal (Madrid), Concurso Internacional Fundación Guerrero (Madrid), Conc. Int. Frederic Mompou (Barcelona). Asimismo, ha sido galardonado por el Mozarteum (Salzburgo) y ha recibido el segundo premio en la “Expo92” (Sevilla).

Ha actuado en España, Italia, Austria, Francia, Suiza, Alemania, Finlandia, Reino Unido, Estados Unidos, Canadá y Australia. Destaca su gran versatilidad, ya que actúa tanto en recitales de piano solo, conciertos de música de cámara, como solista-concertando con orquesta. Además, es acompañante de cantantes e incluso ha mostrado sus dotes artísticas en recitales combinados de música y poesía, y música y teatro.

Ha participado en importantes festivales de música en todo el mundo en salas de concierto como el Palau de la Música de Barcelona, el Auditorio Nacional de Madrid, el Bridgewater Hall de Manchester, los Institutos Cervantes de Londres, Viena y París, o el Lincoln Centre de Nueva York, etc. Ha grabado varios álbumes y es profesor titular del Conservatorio Superior de las Islas Baleares.

